

Claude Horstmann Silberburgstr. 49/1 70176 Stuttgart Tél. +49 (0)711.2843496
claudehorstmann@gmx.de
www.claudehorstmann.de

née en 1960 à Minden
vit et travaille à Stuttgart et Marseille

Curriculum vitae

1981-87 DEA Histoire de l'Art, Universität Osnabrück
1988-93 Akademie der Bildenden Künste Stuttgart
1995-97 Professeur de sculpture et de dessin à la Haute Ecole des Arts et Métiers de Pforzheim
1998 Prix Sybille-Assmus, Heidelberger Kunstverein, Résidence à Langeland, Danemark
1998-99 Professeur à l'Akademie der Bildenden Künste Stuttgart
1999 Bourse du Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst du Baden-Württemberg
à destination de la Cité Internationale des Arts-Paris
2001 Résidence Astérides, La Friche Belle de Mai, Marseille
2001 Aide à la création, Hermann-Haake-Stiftung, Schloss Monrepos, Ludwigsburg
2001-02 Commande Publique, Landeskriminalamt Baden-Württemberg
2004 Commande Publique, Robert-Bosch-Krankenhaus, Stuttgart
2005 Résidence Le Bon Accueil / sepa, Rennes
2005 Bourse du Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst du Baden-Württemberg
à destination de la région Rhône-Alpes
2006 Résidence art3, Valence

Collections

Daimler Kunst Sammlung
Deutsche Bank
Kunsthalle Göppingen
Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg
Robert-Bosch-Krankenhaus, Stuttgart
Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung
Stadtbibliothek Stuttgart, Graphothek

Collections privées à Berlin, Frankfurt, Hamburg, Stuttgart, Paris

Expositions individuelles et performances (sélection)

- 2010 PERMANENT SIGNAL, Galerie Laura Mars Grp., Berlin
- 2008 NORMALNULL (niveau zéro), Tresor, Stuttgart, performance
- 2008 124HOURROOM, Galerie du Tableau, Marseille
- 2008 NN (reste à nommer), Turm Hauptbahnhof Stuttgart, performance
- 2007 Fortune drawings, Kunsthalle Göppingen, CI
- 2007 on drawing on, art3, Valence, publication
- 2007 Galerie OÙ, Marseille, avec Emmanuelle Germain
- 2005 L'Habité, Bon Accueil / sepa, Rennes
- 2005 rest, Kunstmuseum Stuttgart, performance
- 2004 zeichenzone (zone dessins), Galerie am Pflughof, Tübingen
- 2003 x-olation room, Württembergischer Kunstverein Stuttgart
avec Stéphane Le Mercier
- 2002 mode mineur, Tohu Bohu, Marseille, avec Carlo Schiuma
- 2001 Institut français, Stuttgart
- 2001 Das Bewohnte (L'Habité), Schloss Monrepos, Ludwigsburg
Performance avec Richard Spaeth, Laurenz Theinert
- 2000 called to be - to be called, Galerie der Stadt Stuttgart
performance avec Stéphane Le Mercier
- 2000 Landschaft ist nicht die Lösung (Le paysage n'est pas la solution)
Stiftung Domnick, Nürtingen, catalogue
- 1999 Galerie Tilly Haderek, Stuttgart
- 1998 Hundert Räume (Cent Espaces), Heidelberger Kunstverein, catalogue
- 1998 I was a secret person, Galerie Tilly Haderek, Stuttgart
- 1996 kannst du mal die Skulptur nach Norden halten (peux-tu tenir la sculpture au nord),
Staatsgalerie Stuttgart, avec Andreas Schmid, performance et publication
- 1994 arbeiten. Arbeiten (travailler. travaux), Galerie Tilly Haderek, Stuttgart

Expositions collectives (sélection)

- 2010 Antigrav, Parrotta Contemporary Art, Stuttgart
- 2009 Drawing Sculpture, Daimler Contemporary, Haus Huth, Berlin
- 2009 Anonyme Zeichner, Kunstraum Kreuzberg / Bethanien, Berlin
- 2009 Minimale, Alpineum, Produzentengalerie, Lucerne, CH
- 2009 Rites de Passage, Kunstverein Neuhausen
- 2009 Polyglottolalia, Tensta Konsthall, Stockholm, catalogue
- 2008 HELLO, Galerie Laura Mars Grp., Berlin
- 2008 Re-Cherche, boursiers de l'échange d'artistes entre le Baden-Württemberg et
la région Rhône-Alpes, Stuttgart, catalogue
- 2005 XVe Bourse d'Art Monumental, Galerie Fernand Léger, Ivry-sur-Seine
- 2005 Break on through, Kunstverein Neuhausen
- 2004 what you see is what you get, Schloss Untergröningen, catalogue
- 2004 Körperbilder und Projektionen, Shedhalle, Tübingen
- 2004 Passage, Goethe Institut, Istanbul
- 2003 Natures apprivoisées, Galerie des Grands Bains Douches, Marseille
- 2003 Sichtfeldfiguren, sympra, Stuttgart
- 2003 In portraiture irrelevance is ugliness II, Museum Schloss Hardenberg, Velbert
- 2002 In portraiture irrelevance is ugliness, Galerie Reinhard Hauff, Stuttgart
- 2002 Retour de Paris, Akademie Schloss Solitude, Stuttgart, catalogue
- 2000 Die Arbeiten gehen weiter, Galerie der Stadt Backnang
- 1996 Gullivers Reisen, Württembergischer Kunstverein Stuttgart