

Curriculum vitae

1960 geboren in Minden, lebt und arbeitet in Stuttgart und Marseille

- 1981-87 Studium der Kunstwissenschaften, Universität Osnabrück, M.A.
- 1988-93 Studium der Freien Kunst Akademie der Bildenden Künste Stuttgart, u.a. bei Kosuth
- 1989 -92 Freie Mitarbeit Staatsgalerie Stuttgart, Führungen
- 1995-97 Lehraufträge für Skulptur, Zeichnung
Hochschule für Gestaltung, Technik und Wirtschaft, Fachhochschule Pforzheim
- 1998 Lehrauftrag Akademie der Bildenden Künste Stuttgart
- 1998 Sybille-Assmus-Preis, Heidelberger Kunstverein, Atelierstipendium Langeland, DK
- 1999 Stipendium des Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg
Cité Internationale des Arts, Paris
- 2001 Astérides, Atelierstipendium, La Friche Belle de Mai, Marseille
- 2001 Kunst-am-Bau-Auftrag, Landeskriminalamt Baden-Württemberg, Stuttgart
- 2004 Kunst-am-Bau-Auftrag, Robert-Bosch-Krankenhaus, Stuttgart
- 2005 Stipendium des Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg
im Austausch mit der Region Rhône-Alpes und in Kooperation mit art3, Valence
- 2006 Aufenthalt art3, Valence
- 2010 Stipendium Ville de Strasbourg in Kooperation mit dem Centre européen des actions
artistiques contemporaines CEAAC und der Haute école des Arts du Rhin (ehem. ESADS)
- 2011 3-monatiger Arbeitsaufenthalt in Straßburg
- 2011 Projekt-Förderung Karin-Abt-Straubinger-Stiftung, Stuttgart
- 2012 Lehrauftrag Merz Akademie, Stuttgart
- 2012 Workshop École supérieure des beaux-arts de Nantes
- 2013 Kunst-am-Bau-Auftrag, Neubau Hochschule für Technik Ulm
- 2014 *ON DRAWING ON*, Vortrag Ateliers MilleFeuilles, Nantes
- 2015 *ON DRAWING ON II*, Gedok, Stuttgart
- 2016 Projektförderung Goethe-Institut Marseille. fondcommun, mit Vincent Bonnet

Werke in Sammlungen

Artothèque de la Ville de Strasbourg
Daimler Kunst Sammlung
Deutsche Bank
Fonds régional d'art contemporain, FRAC Bretagne
Kunsthalle Göppingen
Kunstmuseum Stuttgart
Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg
Robert-Bosch-Krankenhaus
Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung
Stadtbibliothek Stuttgart, Graphothek

Privatsammlungen Berlin, Frankfurt, Hamburg, Stuttgart, Paris

Einzelausstellungen, Aktionen (Auswahl)

- 2016 *a r e a*, Laura Mars Gallery, Berlin
- 2015 *my translators transformers*, Städt. Galerie im Kornhaus, Kirchheim/Teck
- 2015 MARSEILLE WORKS, Galerie Gudrun Fuckner, Ludwigsburg
- 2013 THE DARKER, Galerie Laura Mars Grp., Berlin
- 2012 NSCH, T66 kulturwerk, Freiburg, mit Nicolas Schneider
- 2011 Claude Horstmann, Le Cube, Haute école des arts du Rhin, Straßburg
- 2010 PERMANENT SIGNAL, Galerie Laura Mars Grp., Berlin
- 2010 *du sagst dein haus ist fast leer*, Schauraum, Nürtingen
Performance mit Kurt Laurenz Theinert
- 2008 124HOURROOM, Galerie du Tableau, Marseille
- 2008 NORMALNULL, Tresor-Raum für flüchtige Kunst, Stuttgart, Performance
- 2008 NN (noch zu nennen), Turm Hauptbahnhof Stuttgart, Performance
- 2007 Fortune Drawings, CI, Kunsthalle Göppingen
- 2007 ON DRAWING ON, art3, Valence (Publikation)
- 2007 Galerie OÙ, Marseille, mit Emmanuelle Germain
- 2005 L'Habité, Le SEPA/Bon Accueil, Rennes (Publikation)
- 2005 *rest*, Kunstmuseum Stuttgart, Performance
- 2003 X-olation room, Württembergischer Kunstverein Stuttgart
mit Stéphane Le Mercier (Publikation)
- 2002 *mode mineur*, Tohu Bohu, Marseille, mit Carlo Schiuma
- 2001 Institut francais, Stuttgart
- 2000 *called to be - to be called*, Galerie der Stadt Stuttgart
Performance mit Stéphane Le Mercier
- 2000 *Landschaft ist nicht die Lösung*, Stiftung Domnick, Nürtingen (K)
- 1999 Galerie Tilly Haderek, Stuttgart
- 1998 *Hundert Räume*, Heidelberger Kunstverein (K)
- 1998 *I was a secret person*, Galerie Tilly Haderek, Stuttgart
- 1996 *kannst du mal die Skulptur nach Norden halten*, Staatsgalerie Stuttgart
Performance mit Andreas Schmid (K)
- 1994 *arbeiten. Arbeiten*, Galerie Tilly Haderek, Stuttgart

Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2016 *This Outsideness*, Galerie Art et Essai, Université Rennes 2
kuratiert von und Laurence Schmidlin und Romain Boulay, MPVite
- 2016 Residents & Associates, Greylight Projects, Brüssel
- 2015 À L'HEURE DU DESSIN 2e temps, Château de Servières, Marseille
- 2014 Hello Goodbye, Galerie Laura Mars Grp., Berlin
- 2014 CROSSWORDS 2, Galerie Jordan/Seydoux und LAGE EGAL, Raum für aktuelle Kunst, Berlin
kuratiert von Pierre Granoux und Jordan/Seydoux Drawings & Prints
- 2014 2041 Endlosschleife, Württembergischer Kunstverein Stuttgart
- 2013 Les douceurs du péché, FRAC Provence-Alpes-Côtes d'Azur, Marseille
kuratiert von Stéphane Le Mercier
- 2013 Résidences croisées, Centre européen des actions artistiques contemporaines CEAAC, Straßburg

- 2013 *on était tellement ailleurs*, La Chaufferie, Haute école des arts du Rhin, Straßburg
- 2012 TEXTILES, Kunstverein Untergröningen, kuratiert von Christian Gögger
- 2011 Laura Mars Grp. 2001-2011, Galerie Laura Mars Grp., Berlin
- 2011 Wie geht's dir, Stuttgart, Künstlerhaus Stuttgart
- 2011 ueber-setzen, Atelier Wilhelmstraße e.V., Stuttgart
- 2011 BODY : SPACE, Kunstverein Neuhausen a.d.F.
- 2010 Antigrav, Parrotta Contemporary Art, Stuttgart
- 2009 DRAWING SCULPTURE, Daimler Contemporary, Haus Huth, Berlin
- 2009 Polyglottolia, Tensta Konsthall, Stockholm (K)
- 2009 Anonyme Zeichner, Kunstraum Kreuzberg / Bethanien, Berlin
- 2009 Minimale, Alpineum, Produzentengalerie, Luzern, CH
- 2009 Rites de Passage, Kunstverein Neuhausen a.d.F.
- 2008 HELLO, Galerie Laura Mars Grp., Berlin
- 2008 Re-Cherche, Akademie der Bildenden Künste, Stuttgart (K)
- 2005 XVe Bourse d'Art Monumental, Galerie Fernand Léger, Centre d'Art d'Ivry-sur-Seine (K)
- 2005 Break on through, Kunstverein Neuhausen a.d.F.
- 2004 What you see is what you get, Schloss Untergröningen (K)
- 2004 Passage, Goethe Institut, Istanbul
- 2004 Körperbilder und Projektionen, Shedhalle, Tübingen
- 2003 Natures apprivoisées, Galerie des Grands Bains Douches, Marseille
- 2003 In portraiture irrelevance is ugliness II, Museum Schloss Hardenberg, Velbert
- 2002 In portraiture irrelevance is ugliness, Galerie Reinhard Hauff, Stuttgart
- 2002 Retour de Paris, Akademie Schloss Solitude, Stuttgart (K)
- 2000 Die Arbeiten gehen weiter, Galerie der Stadt Backnang
- 1996 Gullivers Reisen, Württembergischer Kunstverein Stuttgart

Editionen (Auswahl)

- 2016 Talweg #4, Partizipation, Pétrôles Éditions
- 2016 *on était tellement ailleurs*, Multiple (Stempel), mit Salon du Salon, Editeur, Marseille
- 2015 DES CORPS, Künstlerbuch, mit Nicolas Tardy, Les Éditions Ripopée, Genf
- 2014 M Edition, 8 Fine Art Prints in Mappe, (29 x 42 cm Prints), Auflage 5+2 e.a.
- 2013 e.m., Plakat, Offsetdruck, Auflage 500
- 2007 Fortune drawings Drawing fortunes, Künstlerbuch, in Kooperation mit art3, Valence