

Claude Horstmann Silberburgstr. 49/1 70176 Stuttgart Tel. +49 (0)711.2843496
claudehorstmann@gmx.de
www.claudehorstmann.de

1960 geboren in Minden, lebt und arbeitet in Stuttgart und Marseille

Curriculum vitae

1981-87 Studium der Kunstwissenschaften, Universität Osnabrück, M.A.
1988-93 Studium der Bildhauerei, Akademie der Bildenden Künste Stuttgart
Prof. Mahn, Aufbaustudium Prof. Kosuth
1989 -92 Freie Mitarbeit Staatsgalerie Stuttgart, Führungen
1995-97 Lehraufträge für Skulptur, Zeichnung
Hochschule für Gestaltung, Technik und Wirtschaft, Fachhochschule Pforzheim
1998 Lehrauftrag Akademie der Bildenden Künste Stuttgart
1998 Sybille-Assmus-Preis, Heidelberger Kunstverein,
Atelierstipendium Langeland, Dänemark
1999 Stipendium des Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg
Cité Internationale des Arts, Paris
2001 Astérides, La Friche Belle de Mai, Marseille, Atelierstipendium
2001 Hermann-Haake-Stftung, Schloss Monrepos, Ludwigsburg, Arbeitsstipendium
2001 Kunst-am-Bau-Auftrag, Landeskriminalamt Baden-Württemberg, Stuttgart
2004 Kunst-am-Bau-Auftrag, Robert-Bosch-Krankenhaus, Stuttgart
2005 Stipendium des Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg
im Austausch mit der Region Rhône-Alpes und in Kooperation mit art3, Valence
2006 Aufenthalt art3, Valence,

Werke in Sammlungen

Daimler Kunst Sammlung
Deutsche Bank
Kunsthalle Göppingen
Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg
Robert-Bosch-Krankenhaus
Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung
Stadtbibliothek Stuttgart, Graphothek

Privatsammlungen Berlin, Frankfurt, Hamburg, Stuttgart, Paris

Einzelausstellungen, Aktionen (Auswahl)

- 2010 *PERMANENT SIGNAL*, Galerie Laura Mars Grp., Berlin
2008 *NORMALNULL*, Tresor-Raum für flüchtige Kunst, Stuttgart, Performance
2008 *124HOURROOM*, Galerie du Tableau, Marseille
2008 *NN* (noch zu nennen), Turm Hauptbahnhof Stuttgart, Performance
2007 *Fortune Drawings*, Kunsthalle Göppingen C I
2007 *Galerie OÙ*, Marseille, mit Emmanuelle Germain
2007 *On drawing on*, art3, Valence, Publikation
2005 *L'Habité*, Le SEPA/Bon Accueil, Rennes
2005 *rest*, Kunstmuseum Stuttgart, Performance
2004 *Zeichenzone*, Galerie am Pflughof, Tübingen
2003 *X-olation room*, Württembergischer Kunstverein Stuttgart
mit Stéphane Le Mercier, Publikation
2002 *mode mineur*, Tohu Bohu, Marseille, mit Carlo Schiuma
2001 *Institut francais*, Stuttgart
2000 *called to be - to be called*, Galerie der Stadt Stuttgart
Performance mit Stéphane Le Mercier
2000 *Landschaft ist nicht die Lösung*, Stiftung Domnick, Nürtingen (K)
1999 *Galerie Tilly Haderek*, Stuttgart
1998 *Hundert Räume*, Heidelberger Kunstverein (K)
1998 *I was a secret person*, Galerie Tilly Haderek, Stuttgart
1998 *Ist dies etwa der Tod?*, Landesmuseum für Technik und Arbeit, Mannheim
Performance mit Marco Santi
1996 *kannst du mal die Skulptur nach Norden halten*, Staatsgalerie Stuttgart
Performance mit Andreas Schmid (K)
1994 *arbeiten. Arbeiten*, Galerie Tilly Haderek, Stuttgart

Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2010 *Antigrav*, Parrotta Contemporary Art, Stuttgart
2009 *Drawing Sculpture*, Daimler Contemporary, Haus Huth, Berlin
2009 *Anonyme Zeichner*, Kunstraum Kreuzberg / Bethanien, Berlin
2009 *Minimale*, Alpineum, Produzentengalerie, Luzern, CH
2009 *Rites de Passage*, Kunstverein Neuhausen
2009 *Polyglottolalia*, Tensta Konsthall, Stockholm (K)
2008 *HELLO*, Galerie Laura Mars Grp., Berlin
2008 *Re-Cherche*, Akademie der Bildenden Künste, Stuttgart (K)
2005 *Break on through*, Kunstverein Neuhausen a.d.F.
2005 *XVe Bourse d'Art Monumental*, Galerie Fernand Léger, Centre d'Art d'Ivry-sur-Seine (K)
2004 *What you see is what you get*, Schloss Untergröningen (K)
2004 *Passage*, Goethe Institut, Istanbul
2004 *Körperbilder und Projektionen*, Shedhalle, Tübingen
2003 *Natures apprivoisées*, Galerie des Grands Bains Douches, Marseille
2003 *Sichtfeldfiguren*, Symptra, Stuttgart
2003 *In portraiture irrelevance is ugliness II*, Museum Schloss Hardenberg, Velbert
2002 *In portraiture irrelevance is ugliness*, Galerie Reinhard Hauff, Stuttgart
2002 *Retour de Paris*, Akademie Schloss Solitude, Stuttgart (K)
2001 *Das Bewohnte*, Schloss Monrepos, Ludwigsburg,
Performance mit Richard Spaeth, Kurt Laurenz Theinert
2000 *Die Arbeiten gehen weiter*, Galerie der Stadt Backnang
1997 *Marchtaler Fenster*, Kloster Obermarchtal (K)
1996 *Gullivers Reisen*, Württembergischer Kunstverein Stuttgart