

Claude Horstmann Silberburgstr. 49/1 70176 Stuttgart Tel. +49 (0)711.2843496
claudehorstmann@gmx.de
www.claudehorstmann.de

1960 geboren in Minden, lebt und arbeitet in Stuttgart und Marseille

Curriculum vitae

1981-87	Studium der Kunstwissenschaften, Universität Osnabrück, M.A.
1988-93	Studium der Bildhauerei, Akademie der Bildenden Künste Stuttgart Prof. Mahn, Aufbaustudium Prof. Kosuth
1989 -92	Freie Mitarbeit Staatsgalerie Stuttgart, Führungen
1995-97	Lehraufträge für Skulptur, Zeichnung Hochschule für Gestaltung, Technik und Wirtschaft, Fachhochschule Pforzheim
1998	Lehrauftrag Akademie der Bildenden Künste Stuttgart
1998	Sybille-Assmus-Preis, Heidelberger Kunstverein, Atelierstipendium Langeland, Dänemark
1999	Stipendium des Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg Cité Internationale des Arts, Paris
2001	Astérides, La Friche Belle de Mai, Marseille, Atelierstipendium
2001	Kunst-am-Bau-Auftrag, Landeskriminalamt Baden-Württemberg, Stuttgart
2004	Kunst-am-Bau-Auftrag, Robert-Bosch-Krankenhaus, Stuttgart
2005	Stipendium des Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg im Austausch mit der Region Rhône-Alpes und in Kooperation mit art3, Valence
2006	Aufenthalt art3, Valence,
2010	Stipendium Ville de Strasbourg in Kooperation mit CEAAC und der Hochschule l'ESADS
2011	Projekt-Förderung Karin-Abt-Straubinger-Stiftung, Stuttgart
2011	3-monatiger Arbeitsaufenthalt in Strasbourg
2012	Workshop École supérieure des beaux-arts de Nantes
2012	Lehrauftrag Merz Akademie, Stuttgart

Werke in Sammlungen

Daimler Kunst Sammlung
Deutsche Bank
Kunsthalle Göppingen
Kunstmuseum Stuttgart
Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg
Robert-Bosch-Krankenhaus
Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung
Stadtbibliothek Stuttgart, Graphothek

Privatsammlungen Berlin, Frankfurt, Hamburg, Stuttgart, Paris

Einzelausstellungen, Aktionen (Auswahl)

- 2010 *PERMANENT SIGNAL*, Galerie Laura Mars Grp., Berlin
2010 du sagst dein haus ist fast leer, Schauraum, Nürtingen
Performance mit Kurt Laurenz Theinert
2008 124HOURROOM, Galerie du Tableau, Marseille
2008 NORMALNULL, Tresor-Raum für flüchtige Kunst, Stuttgart, Performance
2008 NN (noch zu nennen), Turm Hauptbahnhof Stuttgart, Performance
2007 Fortune Drawings, Kunsthalle Göppingen C I
2007 Galerie OÙ, Marseille, mit Emmanuelle Germain
2007 On drawing on, art3, Valence, Publikation
2005 L'Habité, Le SEPA/Bon Accueil, Rennes
2005 rest, Kunstmuseum Stuttgart, Performance
2004 Zeichenzone, Galerie am Pflegehof, Tübingen
2003 X-olation room, Württembergischer Kunstverein Stuttgart
mit Stéphane Le Mercier, Publikation
2002 mode mineur, Tohu Bohu, Marseille, mit Carlo Schiuma
2001 Institut francais, Stuttgart
2000 called to be - to be called, Galerie der Stadt Stuttgart
Performance mit Stéphane Le Mercier
2000 Landschaft ist nicht die Lösung, Stiftung Domnick, Nürtingen (K)
1999 Galerie Tilly Haderek, Stuttgart
1998 Hundert Räume, Heidelberger Kunstverein (K)
1998 I was a secret person, Galerie Tilly Haderek, Stuttgart
1996 kannst du mal die Skulptur nach Norden halten, Staatsgalerie Stuttgart
Performance mit Andreas Schmid (K)
1994 arbeiten. Arbeiten, Galerie Tilly Haderek, Stuttgart

Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2011 Laura Mars Grp. 2001-2011, Galerie Laura Mars Grp., Berlin
2011 Wie geht's dir, Stuttgart, Künstlerhaus Stuttgart
2011 BODY : SPACE, Kunstverein Neuhausen a.d.F.
2010 AntigraV, Parrotta Contemporary Art, Stuttgart
2009 DRAWING SCULPTURE, Daimler Contemporary, Haus Huth, Berlin
2009 Polyglottolia, Tensta Konsthall, Stockholm (K)
2009 Anonyme Zeichner, Kunstraum Kreuzberg / Bethanien, Berlin
2009 Minimale, Alpineum, Produzentengalerie, Luzern, CH
2009 Rites de Passage, Kunstverein Neuhausen
2008 HELLO, Galerie Laura Mars Grp., Berlin
2008 Re-Cherche, Akademie der Bildenden Künste, Stuttgart (K)
2005 Break on through, Kunstverein Neuhausen a.d.F.
2005 XVe Bourse d'Art Monumental, Galerie Fernand Léger, Centre d'Art d'Ivry-sur-Seine (K)
2004 What you see is what you get, Schloss Untergröningen (K)
2004 Passage, Goethe Institut, Istanbul
2004 Körperbilder und Projektionen, Shedhalle, Tübingen
2003 Natures apprivoisées, Galerie des Grands Bains Douches, Marseille
2003 Sichtfeldfiguren, Sympra, Stuttgart
2003 In portraiture irrelevance is ugliness II, Museum Schloss Hardenberg, Velbert
2002 In portraiture irrelevance is ugliness, Galerie Reinhard Hauff, Stuttgart
2002 Retour de Paris, Akademie Schloss Solitude, Stuttgart (K)
2000 Die Arbeiten gehen weiter, Galerie der Stadt Backnang
1996 Gullivers Reisen, Württembergischer Kunstverein Stuttgart