

Claude Horstmann Silberburgstr. 49/1 70176 Stuttgart Tel. +49 (0)711.2843496
claudehorstmann@gmx.de
www.claudehorstmann.de

1960 geboren in Minden, lebt und arbeitet in Stuttgart und Marseille

Curriculum vitae

1981-87 Studium der Kunstwissenschaften, Universität Osnabrück, M.A.
1988-93 Studium der Bildhauerei, Akademie der Bildenden Künste Stuttgart
Prof. Mahn, Aufbaustudium Prof. Kosuth
1989 -92 Freie Mitarbeit Staatsgalerie Stuttgart, Führungen
1995-97 Lehraufträge für Skulptur, Zeichnung
Hochschule für Gestaltung, Technik und Wirtschaft, Fachhochschule Pforzheim
1998 Lehrauftrag Akademie der Bildenden Künste Stuttgart
1998 Sybille-Assmus-Preis, Heidelberger Kunstverein,
Atelierstipendium Langeland, Dänemark
1999 Stipendium des Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg
Cité Internationale des Arts, Paris
2001 Astérides, La Friche Belle de Mai, Marseille, Atelierstipendium
2001 Hermann-Haake-Stftung, Schloss Monrepos, Ludwigsburg, Arbeitsstipendium
2001 Kunst-am-Bau-Auftrag, Landeskriminalamt Baden-Württemberg, Stuttgart
2004 Kunst-am-Bau-Auftrag, Robert-Bosch-Krankenhaus, Stuttgart
2005 Stipendium des Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg
im Austausch mit der Region Rhône-Alpes und in Kooperation mit art3, Valence
2006 Arbeitsaufenthalt art3, Valence

Werke in Sammlungen

Daimler Kunst Sammlung
Deutsche Bank
Kunsthalle Göppingen
Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg
Robert-Bosch-Krankenhaus
Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung
Stadtbibliothek Stuttgart, Graphothek

Privatsammlungen Berlin, Frankfurt, Hamburg, Stuttgart, Paris

Einzelausstellungen, Aktionen (Auswahl)

- 2008 NORMALNULL, Tresor-Raum für flüchtige Kunst, Stuttgart, Performance
- 2008 124HOURROOM, Galerie du Tableau, Marseille
- 2008 NN (noch zu nennen), Turm Hauptbahnhof Stuttgart, Performance
- 2007 Fortune Drawings, Kunsthalle Göppingen C I
- 2007 Galerie OÜ, Marseille, mit Emmanuelle Germain
- 2007 On drawing on, art3, Valence, Publikation
- 2005 L'Habité, Le SEPA/Bon Accueil, Rennes
- 2005 rest, Kunstmuseum Stuttgart, Performance
- 2004 Zeichenzone, Galerie am Pflughof, Tübingen
- 2003 X-olation room, Württembergischer Kunstverein Stuttgart
mit Stéphane Le Mercier, Publikation
- 2002 mode mineur, Tohu Bohu, Marseille, mit Carlo Schiuma
- 2001 Institut francais, Stuttgart
- 2000 called to be - to be called, Galerie der Stadt Stuttgart
Performance mit Stéphane Le Mercier
- 2000 Landschaft ist nicht die Lösung, Stiftung Domnick, Nürtingen (K)
- 1999 Galerie Tilly Haderek, Stuttgart
- 1998 Hundert Räume, Heidelberger Kunstverein (K)
- 1998 I was a secret person, Galerie Tilly Haderek, Stuttgart
- 1998 Ist dies etwa der Tod?, Landesmuseum für Technik und Arbeit, Mannheim
Performance mit Marco Santi
- 1996 kannst du mal die Skulptur nach Norden halten, Staatsgalerie Stuttgart
Performance mit Andreas Schmid (K)
- 1994 arbeiten. Arbeiten, Galerie Tilly Haderek, Stuttgart

Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2009 Drawing Sculpture, Daimler Contemporary, Haus Huth, Berlin
- 2009 Anonyme Zeichner, Kunstraum Kreuzberg / Bethanien, Berlin
- 2009 Minimale, Alpineum, Produzentengalerie, Luzern, CH
- 2009 Rites de Passage, Kunstverein Neuhausen
- 2009 Polyglottolalia, Tensta Konsthall, Stockholm (K)
- 2008 HELLO, Galerie Laura Mars Grp., Berlin
- 2008 Re-Cherche, Akademie der Bildenden Künste, Stuttgart (K)
- 2005 Break on through, Kunstverein Neuhausen a.d.F.
- 2005 XVe Bourse d'Art Monumental, Galerie Fernand Léger, Centre d'Art d'Ivry-sur-Seine (K)
- 2004 What you see is what you get, Schloss Untergröningen (K)
- 2004 Passage, Goethe Institut, Istanbul
- 2004 Körperbilder und Projektionen, Shedhalle, Tübingen
- 2003 Natures apprivoisées, Galerie des Grands Bains Douches, Marseille
- 2003 Sichtfeldfiguren, Symptra, Stuttgart
- 2003 In portraiture irrelevance is ugliness II, Museum Schloss Hardenberg, Velbert
- 2002 In portraiture irrelevance is ugliness, Galerie Reinhard Hauff, Stuttgart
- 2002 Retour de Paris, Akademie Schloss Solitude, Stuttgart (K)
- 2001 Das Bewohnte, Schloss Monrepos, Ludwigsburg,
Performance mit Richard Spaeth, Kurt Laurenz Theinert
- 2000 Die Arbeiten gehen weiter, Galerie der Stadt Backnang
- 1997 Marchtaler Fenster, Kloster Obermarchtal (K)
- 1996 Gullivers Reisen, Württembergischer Kunstverein Stuttgart