

Curriculum vitae

geboren in Minden, lebt und arbeitet in Stuttgart und Marseille

- 1981-87 Studium der Kunstwissenschaften, Universität Osnabrück, M.A.
1988-93 Studium der Freien Kunst, Akademie der Bildenden Künste Stuttgart, u.a. bei Joseph Kosuth

Stipendien, Projektförderungen

- 1998 Sybille-Assmus-Preis, Heidelberger Kunstverein, Atelierstipendium Langeland, DK
1999 Stipendium des Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg
Cité Internationale des Arts, Paris
2001 Atelierstipendium Astérides, La Friche Belle de Mai, Marseille
2005 Stipendium des Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg
im Austausch mit der Region Rhône-Alpes und in Kooperation mit art3, Valence
2006 Arbeitsaufenthalt art3, Valence
2010 Stipendium Ville de Strasbourg in Kooperation mit dem Centre européen des actions
artistiques contemporaines CEAAC und der Haute École des Arts du Rhin (ehem. ESADS)
2011 Arbeitsaufenthalt in Straßburg
2011 Projektförderung, Karin-Abt-Straubinger-Stiftung, Stuttgart
2016-17 Projektförderung *fondcommun anonyme*, Goethe-Institut Marseille, mit Vincent Bonnet
2017 Projektförderung *fondcommun anonyme*, DAC de la Ville de Marseille, mit Vincent Bonnet
2021 Corona-Stipendium: Projektförderung *TERRAIN*
Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg

Vorträge, Workshops, Lehrtätigkeit

- 1995-97 Lehraufträge für Skulptur, Zeichnung
Hochschule für Gestaltung, Technik und Wirtschaft, Fachhochschule Pforzheim
1998-99 Lehraufträge Akademie der Bildenden Künste Stuttgart
2012 Lehraufträge Merz Akademie, Stuttgart
2012 *Parcourir l'abstrait*, Workshop, École supérieure des beaux-arts de Nantes
2014 *ON DRAWING ON*, Vortrag Ateliers MilleFeuilles, Nantes
2015 *ON DRAWING ON II*, Vortrag Gedok, Stuttgart
2018 *à travers tout*, Workshop Université Rennes 2, Bretagne
2019 *7 Minutes*, Vortrag, Kunsthalle Osnabrück, in Kooperation mit hase29
2021 *to surface*, Vortrag im Rahmen der Reihe *Hunters and Collectors*, Kulturkiosk Stuttgart

Werke in Sammlungen

Artothèque de la Ville de Strasbourg
Daimler Kunst Sammlung
Fonds régional d'art contemporain, FRAC Bretagne
Kunsthalle Göppingen
Kunstmuseum Stuttgart
Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg
Robert-Bosch-Krankenhaus, Stuttgart
Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung
Stadtbibliothek Stuttgart, Graphothek
Privatsammlungen Berlin, Hamburg, Stuttgart, Paris

Kunst-am-Bau

- 2017 Kunst-am-Bau Entwurf, Neubau Tumorzentrum, Universitätsklinik Freiburg (nicht realisiert)
- 2013 *paroles*, Kunst-am-Bau-Auftrag, Neubau Hochschule für Technik Ulm
- 2004 33 Räume, Kunst-am-Bau-Auftrag, Robert-Bosch-Krankenhaus, Stuttgart
- 2001-02 o.T., Kunst-am-Bau-Auftrag, Landeskriminalamt Baden-Württemberg, Stuttgart

Einzelausstellungen, Performances (seit 2003, Auswahl)

- 2021 *STAY GOLD + guests*, Laura Mars Gallery, Berlin
- 2019 *Ein Hungerkünstler*, Performance zu einem Text von Kafka, Goethe-Institut Lyon mit Stéphane Le Mercier
- 2018-19 *DESSINATION*, Goethe-Institut Lyon
- 2018 *ce qui est traversé et traverse*, Lecture-Performance, LE18, Marrakech
- 2017 *LES INVITÉS*, cipM, centre international de poésie Marseille
- 2016 *a r e a*, Laura Mars Gallery, Berlin
- 2015 *my translators transformers*, Galerie im Kornhaus, Kirchheim/Teck
- 2015 *MARSEILLE WORKS*, Galerie Gudrun Fuckner, Ludwigsburg
- 2013 *THE DARKER*, Galerie Laura Mars Grp., Berlin
- 2012 *NSCH*, T66 kulturwerk, Freiburg, mit Nicolas Schneider
- 2011 *Claude Horstmann, Le Cube*, Haute école des arts du Rhin, Straßburg
- 2010 *PERMANENT SIGNAL*, Galerie Laura Mars Grp., Berlin
- 2010 *du sagst dein haus ist fast leer*, Schauraum, Nürtingen
Performance mit Kurt Laurenz Theinert
- 2008 *124HOURROOM*, Galerie du Tableau, Marseille
- 2008 *NORMALNULL*, Tresor-Raum für flüchtige Kunst, Stuttgart, Performance
- 2007 *Fortune Drawings*, C1, Kunsthalle Göppingen
- 2007 *ON DRAWING ON*, art3, Valence
- 2007 *Galerie OÙ*, Marseille, mit Emmanuelle Germain
- 2005 *L'Habité*, Le SEPA/Bon Accueil, Rennes
- 2005 *rest*, Kunstmuseum Stuttgart, Performance
- 2003 *X-olation room*, Württembergischer Kunstverein Stuttgart, mit Stéphane Le Mercier

Gruppenausstellungen (seit 2003, Auswahl)

- Okt 2021 *MATIÈRES PRÉCIEUSES*, Arts contemporains & Anthropocène, Cité du design, Saint-Étienne
kuratiert von Stéphane Le Mercier
- 2021 *PROGNOSE*, Plakatausstellung, Württembergischer Kunstverein Stuttgart
- 2021 *CONNECTING CULTURES*, Kunstverein Neuhausen a.d.F.
- 2021 *STILL ALIVE*, Mitgliederausstellung, Deutscher Künstlerbund, Berlin
- 2021 *All of them have a promise*, Billboards, Greylight Projects, Heerlen, NL
- 2020 *SCHWARZMARKT*, Kunstverein Neuhausen a.d.F.
- 2020 *taufrisch #6*, Gedok, Stuttgart
- 2019 *ARRIVAL CITIES*, La Friche Belle de Mai, Goethe-Institut Marseille
- 2019 *TRACING TRACES*, Marta Herford
- 2018 *Zeichen. Sprachen / langues. signes*, LE18, Marrakech
im Rahmen des Zyklus NOSS NOSS, kuratiert von Katrin Ströbel u.a.
- 2018 *Lustgarten - Jardin de Délices*, Kunstverein Neuhausen a.d.F., kuratiert von Susanne Jakob

- 2017 *Kritik, Präsenz, Utopie*, Württembergischer Kunstverein Stuttgart
Ein Hungerkünstler, Performance zu einem Text von Kafka, mit Stéphane Le Mercier
- 2017 *Showroom #11*, Editionen und Multiples, Salon du Salon, Marseille
- 2016 *Et pourtant elles bougent*, 30 Jahre Retour de Paris, Institut français Stuttgart
- 2016 *CROSSWORDS 3*, Galerie Jordan/Seydoux und LAGE EGAL, Raum für aktuelle Kunst, Berlin
- 2016 *This Outsideness*, Galerie Art et Essai, Université Rennes 2, Bretagne
 kuratiert von Laurence Schmidlin und Romain Boulay, MPVite
- 2016 *Residents and Associates*, Greylight Projects, Brüssel
- 2015 *À L'HEURE DU DESSIN 2e temps*, Château de Servières, Marseille
- 2014 *Hello Goodbye*, Galerie Laura Mars Grp., Berlin
- 2014 *CROSSWORDS 2*, Galerie Jordan/Seydoux und LAGE EGAL, Raum für aktuelle Kunst, Berlin
- 2014 *2041 Endlosschleife*, Württembergischer Kunstverein Stuttgart
- 2013 *Les douceurs du péché*, FRAC PACA, Marseille, kuratiert von Stéphane Le Mercier
- 2013 *Résidences croisées*, Centre européen des actions artistiques contemporaines CEAAC, Straßburg
- 2013 *on était tellement ailleurs*, La Chaufferie, Haute école des arts du Rhin, Straßburg
- 2012 *TEXTILES*, Kunstverein Untergröningen, kuratiert von Christian Gögger
- 2011 *Laura Mars Grp. 2001-2011*, Galerie Laura Mars Grp., Berlin
- 2011 *Stuttgart, how are you doing ?*, Künstlerhaus Stuttgart, kuratiert von Adnan Yildiz
- 2011 *ueber-setzen*, Atelier Wilhelmstraße e.V., Stuttgart
- 2010 *Antigrav*, Galerie Parrotta Contemporary Art, Stuttgart
- 2009 *DRAWING SCULPTURE*, Daimler Contemporary, Haus Huth, Berlin
- 2009 *POLYGLOTTOLALIA*, Tensta Konsthall, Stockholm
- 2009 *Anonyme Zeichner*, Kunstraum Kreuzberg / Bethanien, Berlin
- 2009 *Minimale*, Alpineum, Produzentengalerie, Lucerne, Suisse
- 2009 *Rites de Passage*, Kunstverein Neuhausen a.d.F.
- 2008 *HELLO*, Galerie Laura Mars Grp., Berlin
- 2008 *Re-Cherche*, Künftlerausaustausch zwischen Baden-Württemberg und der Region Rhône-Alpes
 Akademie der Bildenden Künste Stuttgart
- 2005 *XVe Bourse d'Art Monumental*, Galerie Fernand Léger, Centre d'Art d'Ivry-sur-Seine
- 2005 *Break on through*, Kunstverein Neuhausen a.d.F.
- 2004 *What you see is what you get*, Schloss Untergröningen
- 2003 *Natures apprivoisées*, Galerie des Grands Bains Douches, Marseille
- 2003 *In portraiture irrelevance is ugliness*, Museum Schloss Hardenberg, Velbert

Editionen (Auswahl)

- 2021 o.T. (*stay gold*), 2020/21, Plakat, Offsetdruck, Laura Mars Gallery, Berlin
- 2020 *TALWEG 06 : La distance*, Beitrag, Pétrole Éditions, Straßburg
- 2019 *sans niveau ni mètre*, Journal du Cabinet du livre d'artiste, Nr. 50, Université Rennes 2
- 2018 *fondcommun anonyme*, Präsentation des Magazins, CEAAC, Straßburg, mit Vincent Bonnet
- 2017 *fondcommun anonyme*, Präsentation des Magazins, FRAC PACA, Marseille, mit Vincent Bonnet
- 2016 *TALWEG 04 : Le sol*, Beitrag, Pétrole Éditions, Straßburg
- 2016 *on était tellement ailleurs*, Multiple (Stempel), Salon du Salon, Marseille
- 2015 *DES CORPS*, Künstlerbuch, mit Nicolas Tardy, Les Éditions Ripopée, Genf
- 2014 *M Edition*, 8 Fine Art Prints in Mappe, (je 29 x 42 cm), Auflage 5+2 e.a.
- 2013 e.m., Plakat, Offsetdruck, Auflage 500
- 2007 *Fortune Drawings*, Künstlerbuch, in Kooperation mit art3, Valence