

CV

1981-87 née à Minden, DE, vit et travaille à Stuttgart et Marseille
DEA Histoire de l'Art, Universität Osnabrück
1988-93 Akademie der Bildenden Künste Stuttgart

Bourses, résidences, aides à la création

1998 Résidence à Langeland, Danemark, Prix Sybille-Assmus, Heidelberger Kunstverein
1999 Bourse du Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg
Résidence Cité Internationale des Arts, Paris
2001 Résidence Astérides, La Friche Belle de Mai, Marseille
2005 Bourse du Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg
à destination de la région Rhône-Alpes et en coopération avec art3, Valence
2006 Résidence art3, Valence
2010 Bourse de la Ville de Strasbourg en coopération avec la Haute école des arts du Rhin
et le Centre européen des actions artistiques contemporaines CEAAC
2011 Résidence à Strasbourg
2011 Aide à la création, Karin-Abt-Straubinger-Stiftung, Stuttgart
2016-17 Aide au projet *fondcommun anonyme*, Goethe-Institut Marseille, avec Vincent Bonnet
2017 Aide au projet *fondcommun anonyme*, DAC de la Ville de Marseille, avec Vincent Bonnet
2021-22 Aides au projets *TERRAIN* et *STILLS (ELEMENTAL)*, bourse du Ministerium für Wissenschaft,
Forschung und Kunst Baden-Württemberg
2022 Résidence Greylight Projects, Heerlen, NL
2022-23 NEUSTARTplus, bourse Stiftung Kunstfonds

Enseignement, workshops, conférences

1995-97 Professeur de sculpture et de dessin
Hochschule für Gestaltung, Technik und Wirtschaft, Pforzheim
1998-99 Chargée de cours, Akademie der Bildenden Künste Stuttgart
2012 Chargée de cours, Merz Akademie, Stuttgart
2012 *Parcourir l'abstrait*, Workshop, École supérieure des beaux-arts de Nantes
2014 *ON DRAWING ON*, conférence, Ateliers MilleFeuilles, Nantes
2015 *ON DRAWING ON II*, conférence, Gedok, Stuttgart
2018 *à travers tout*, Workshop, Université Rennes 2, Bretagne
2019 *7 Minutes*, conférence, Kunsthalle Osnabrück, en coopération avec hase29
2021 *to surface*, conférence dans le cadre *Hunters and Collectors*, Kulturkiosk, Stuttgart
2021 *Markierung und Raum*, 2 conférences, avec Andreas Schmid, Deutscher Künstlerbund

Collections

Artothèque de la Ville de Strasbourg
Fonds régional d'art contemporain, FRAC Bretagne
Kunsthalle Göppingen
Kunstmuseum Stuttgart
Mercedes-Benz Art Collection
Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg
Robert-Bosch-Krankenhaus, Stuttgart
Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland
Staatsgalerie Stuttgart, collection graphique
Stadtbibliothek Stuttgart, Artothèque et Collections privées

Expositions individuelles et performances (sélection)

- 2021 *STAY GOLD + guests*, Laura Mars Gallery, Berlin
- 2019 *Un champion de jeûne*, performance sur un texte de Kafka
Goethe-Institut Lyon, avec Stéphane Le Mercier
- 2018-19 *DESSINATION*, Goethe-Institut Lyon
- 2018 *ce qui est traversé et traverse*, lecture-performance, LE18, Marrakech
- 2017 *LES INVITÉS*, cipM, centre international de poésie Marseille
- 2016 *a r e a*, Laura Mars Gallery, Berlin
- 2015 *my translators transformers*, Galerie im Kornhaus, Kirchheim/Teck
- 2015 *MARSEILLE WORKS*, Galerie Gudrun Fuckner, Ludwigsburg
- 2013 *THE DARKER*, Galerie Laura Mars Grp., Berlin
- 2012 *NSCH*, T66 kulturwerk, Freiburg, avec Nicolas Schneider
- 2011 *Claude Horstmann, Le Cube*, Haute école des arts du Rhin, Strasbourg
- 2010 *PERMANENT SIGNAL*, Galerie Laura Mars Grp., Berlin
- 2010 *du sagst dein haus ist fast leer (tu dis ta maison est presque vide)*
Schauraum, Nürtingen, performance avec Kurt Laurenz Theinert
- 2008 *124HOURROOM*, Galerie du Tableau, Marseille
- 2008 *NORMALNULL (niveau zéro)*, Tresor-Raum für flüchtige Kunst, Stuttgart, performance
- 2007 *Fortune Drawings*, CI, Kunsthalle Göppingen
- 2007 *ON DRAWING ON*, art3, Valence
- 2007 *Galerie OÙ*, Marseille, avec Emmanuelle Germain
- 2005 *L'Habité*, Le SEPA/Bon Accueil, Rennes
- 2005 *rest*, Kunstmuseum Stuttgart, performance

Expositions collectives (sélection)

- 2022-23 *WHAT THE FLAG?!*, Heerlen, NL et Very Contemporary Network Euregion
- 2022-23 *ÉDITIONS*, Leopold-Hoesch-Museum, Dueren
- 2022 *multiple x multiple*, Galerie Michel Journiac, École des Arts de la Sorbonne, Paris
- 2022 *FRAGMENT FRAGMENT*, Gedok Stuttgart
- 2021 *MATIÈRES PRÉCIEUSES*, Arts contemporains & Anthropocène, Cité du design, Saint-Étienne
commissaire : Stéphane Le Mercier
- 2021 *PROGNOSE (Prévision)*, exposition d'affiches, Württembergischer Kunstverein Stuttgart
- 2021 *CONNECTING CULTURES*, Kunstverein Neuhausen a.d.F.
- 2021 *STILL ALIVE*, Deutscher Künstlerbund, Berlin
- 2021 *All of them have a promise*, billboards, Greylight Projects, Heerlen, NL
- 2020 *SCHWARZMARKT (marché noir)*, Kunstverein Neuhausen a.d.F.
- 2020 *taufrisch #6 (fraichement #6)*, Gedok, Stuttgart
- 2019 *ARRIVAL CITIES*, La Friche Belle de Mai, Goethe-Institut Marseille
- 2019 *TRACING TRACES*, Marta Herford
- 2018 *Zeichen. Sprachen / langues (de) signes*, LE18, Marrakech
dans le cadre du cycle NOSS NOSS, commissaires : Katrin Ströbel e.a.
- 2018 *Lustgarten - Jardin de Délices*, Kunstverein Neuhausen a.d.F., commissaire : Susanne Jakob
- 2017 *Kritik, Präsenz, Utopie*, Württembergischer Kunstverein Stuttgart
Un champion de jeûne, performance sur un texte de Kafka, avec Stéphane Le Mercier
- 2017 *Showroom #11*, Éditions et Multiples, Salon du Salon, Marseille

- 2016 *Et pourtant elles bougent, 30 ans Retour de Paris*, Institut français Stuttgart
- 2016 *This Outsideness*, Galerie Art et Essai, Université Rennes 2
commissaires : Laurence Schmidlin et Romain Boulay
- 2016 *CROSSWORDS 3*, Galerie Jordan/Seydoux et LAGE EGAL, Raum für aktuelle Kunst, Berlin
- 2016 *Residents and Associates*, Greylight Projects, Bruxelles
- 2015 *À L'HEURE DU DESSIN 2e temps*, Château de Servières, Marseille
- 2014 *Hello Goodbye*, Galerie Laura Mars Grp., Berlin
- 2014 *CROSSWORDS 2*, Galerie Jordan/Seydoux et LAGE EGAL, Raum für aktuelle Kunst, Berlin
- 2014 *2041 Endlosschleife (2041 boucle continu)*, Württembergischer Kunstverein Stuttgart
- 2013 *Les douceurs du péché*, FRAC PACA, Marseille, commissaire : Stéphane Le Mercier
- 2013 *Résidences croisées*, Centre européen des actions artistiques contemporaines CEAAC, Strasbourg
- 2013 *on était tellement ailleurs*, La Chaufferie, Haute école des arts du Rhin, Strasbourg
- 2012 *TEXTILES*, Kunstverein Untergröningen, commissaire : Christian Gögger
- 2011 *Laura Mars Grp. 2001-2011*, Galerie Laura Mars Grp., Berlin
- 2011 *Stuttgart, how are you doing ?*, Künstlerhaus Stuttgart, commissaire : Adnan Yildiz
- 2011 *ueber-setzen (traduire)*, Atelier Wilhelmstraße e.V., Stuttgart
- 2010 *Antigrav*, Galerie Parrotta Contemporary Art, Stuttgart
- 2009 *DRAWING SCULPTURE*, Daimler Contemporary, Haus Huth, Berlin
- 2009 *POLYGLOTTOLALIA*, Tensta Konsthall, Stockholm
- 2009 *Anonyme Zeichner (dessinateurs anonymes)*, Kunstraum Kreuzberg / Bethanien, Berlin
- 2009 *Minimale*, Alpineum, Produzentengalerie, Lucerne, Suisse
- 2009 *Rites de Passage*, Kunstverein Neuhausen a.d.F.
- 2008 *HELLO*, Galerie Laura Mars Grp., Berlin
- 2008 *Re-Cherche, échange d'artistes entre le Baden-Württemberg et la région Rhône-Alpes*
Akademie der Bildenden Künste Stuttgart
- 2005 *XVe Bourse d'Art Monumental*, Galerie Fernand Léger, Centre d'Art d'Ivry-sur-Seine
- 2005 *Break on through*, Kunstverein Neuhausen a.d.F.

Commandes publiques

- 2017 Concours commande publique, Universitätsklinik Freiburg, 2e place, non-réalisée
- 2013 *paroles*, Commande publique, Hochschule für Technik Ulm
- 2004 Commande publique, Robert-Bosch-Krankenhaus, Stuttgart
- 2001-02 Commande publique, Landeskriminalamt Baden-Württemberg, Stuttgart

Éditions (sélection)

- 2021 *sans titre (stay gold)*, 2020/21, affiche offset, Laura Mars Gallery, Berlin
- 2020 *TALWEG 06 : La distance*, participation, Pétrole Éditions, Strasbourg
- 2019 *sans niveau ni mètre*, Journal du Cabinet du livre d'artiste, numéro 50, Université Rennes 2
- 2018 *fondcommun anonyme*, présentation de la revue, CEAAC, Strasbourg, avec Vincent Bonnet
- 2017 *fondcommun anonyme*, présentation de la revue, FRAC PACA, Marseille, avec Vincent Bonnet
- 2016 *TALWEG 04 : Le sol*, participation, Pétrole Éditions, Strasbourg
- 2016 *on était tellement ailleurs*, timbre caoutchouc, Salon du Salon, Marseille
- 2015 *DES CORPS*, livre d'artiste, avec Nicolas Tardy, Les Éditions Ripopée, Genève
- 2014 *M Édition*, 8 impressions numériques dans un portfolio, 29 x 42 cm, éd. 5+2 e.a.
- 2013 *e.m.*, affiche offset, éd. 500
- 2007 *Fortunes Drawings*, livre d'artiste, en coopération avec art3, Valence